

Kensai(賢才)という名のブリティッシュ・マイクロモニター誕生！

「十分に高い性能で音楽を存分に楽しむことができるのであれば、スピーカーは小さいに越したことはない」
そうです。スピーカーは『見る』ものではなく『聴く』ものなのです。

BBC規格の小型モニタースピーカー LS3/5a 等に代表されるような高音質・小型ブリティッシュスピーカーは長い歴史を持ち、今でも多くのミュージックパーに愛用されていますが、それはまさにそのような理由からでしょう。

■BBCモニターを現代にリファイン

LS3/5a が準拠するBBC規格グレード2は、もともとはナレーションチェック用の規格です。すなわち肉声の自然な再現性が、ブリティッシュモニターサウンドのひとつの特徴ですが、英国ケント州に拠点を置くオーディオスマイルの“Kensai”は、この伝統を踏襲し、実に自然でリアルな人の声を、設計者サイモン・アシュトン氏のセンスで磨き上げました。それに加え、現代のワイドレンジソースに対応すべくドライバーユニットを厳選。リボンツイーターの採用により得られた優れた高域特性と、マグネシウムウーファーによる強力なドライブ力により得た、十分な周波数レンジと十分なダイナミックレンジが、この Kensai の大きな特徴です。

秀でた才能を表す Kensai(賢才) の名のとおり、底知れぬ力を持った高性能マイクロモニタースピーカーは、サイズからは想像もつかない極上のサウンドクオリティで、ブランドネームのようにリスナーを思わず微笑ませることでしょう。

■ドライバーユニット

ツイーターには、広い振動板面積を持ち、広帯域をカバーするリボン型を採用。優れたダイナミクス、位相特性、拡散特性を得ています。また高域の拡散特性をさらに向上させるためにアコースティックレンズを組み合わせて使用することにより、ナチュラルで広いスイートスポット、超高精度な空気感の再現を可能にしています。

ウーファーは、リボンツイーターに追従するスピードを得るため、表面加工を施した超軽量、高剛性のマグネシウム振動板を採用した12cmドライバー。ポールピースに銅キャップを配置することで逆起電力による歪みの発生を抑え、小音量から大音量まで、極めて優れたリニアリティを発揮します。また剛性の高いソリッド銅のフェイズプラグを採用することにより、非常にクリーンなサウンドを実現しています。

■クロスオーバー

クロスオーバーは完璧な位相管理が施されたもので、ブチルゴム化合物の制振材を使用することにより回路に伝わる不要振動を徹底して排除しています。

■設計者自らハンドメイドする美しいキャビネット

Kensai は、サイモン・アシュトン氏自ら手作りする、真正正銘のメイド・イン・イングランド。サイドパネルには美しい無垢材を使用し、ナチュラルなビーチもしくは深みのあるウォールナットを選択することができます。パツフル、天板、底板は高品質なレザー仕上げで、そのサウンドクオリティとともにさりげなく存在感を主張します。



■フィニッシュ:ビーチ

Kensai Specifications

周波数帯域:	48Hz-20kHz(-3dB)
能率:	83dB(1W/1m)
インピーダンス:	8Ω (average)6Ω (minimum)
クロスオーバー:	2.2kHz
高調波歪率:	<0.2%
寸法・重量:	15cm(W) x 25cm(H) x 20cm(D)・4kg/1本
フィニッシュ:	ビーチ(ブナ材・写真上)、ウォールナット(写真下)



オーディオスマイル オーナー兼設計者
サイモン・アシュトン(Simon Ashton)氏



■フィニッシュ:ウォールナット