

51-10, Nakamarucho
Itabashi-ku Tokyo
173-0026, Japan

t +81-3-3958-9333
f +81-3-3958-9322



MIMESIS 22 ME

希望小売価格 ¥4,900,000(税別/リモコン付属)

デジタルインプットモジュール(オプション)

希望小売価格 ¥500,000(税別)

Analog/Digital Preamplifier

1997年の発売開始以来の長きに渡り、ハイエンドプリアンプの最高峰に君臨していたゴールドムンドのフラッグシッププリアンプ MIMESIS 22 が、この度全面的なモデルチェンジを行い、MIMESIS 22 ME として生まれ変わりました。ここ数年の研究開発の成果である最新のテクノロジーを身に纏い、同じくゴールドムンドの最高峰パワーアンプ MILLENNIUM の開発で得た最新のパワーサプライ技術を搭載した、ME(ミレニアムエヴォリューション)は、これまでのプリアンプの歴史を塗り替える、これからのプリアンプのリファレンスとなるに相応しいモデルです。■従来の A-2 モジュールに代わる新世代、ミレニアムテクノロジー A-20 モジュールを全部で6個使用(入力部、出力部、位相反転用)。可聴帯域内での信号の位相のずれが、再生音に本来あってはならない色付けをもたらす原因となりますが、ゴールドムンドでは、可聴帯域内での位相ずれを皆無にすべく、A-20 モジュールでは 8MHz という驚異的な帯域幅を実現。可聴帯域内での位相のずれをゼロにしています。■エヴォリューショングレードカーボントップを標準採用。カーボンの制振性がメカニカルグラウンディングされた筐体との相乗効果で、S/N をまた一段、驚異的なレベルにまで追い込んでいます。■光センサーにより、左右独立アナログボリュームを完全シンクロ制御。高性能アナログボリューム左右独立して使用するコンストラクションは初代モデルからの伝統ですが、この両チャンネルボリュームを、光センサーとコンピュータにより完全制御。音質を犠牲にすることなく左右の偏差を限りなくゼロにすることに成功しています。

- アナログ入力:アンバランス:RCA×7
- デジタル入力(オプション):SPDIF(RCA)×3、AES/EBU(XLR)×2、TOS×1、ST×1、96/24対応ゴールドムンド「ALIZE 3」テクノロジー
- アナログ出力:アンバランス:RCA×3、バランス:XLR×1
- 入力感度/インピーダンス:100mV/50kΩ
- 出力レベル/インピーダンス:1.55V/10Ω
- 周波数特性:0Hz—150kHz/±0.1dB、0Hz—500kHz/±1dB、0Hz—0.85MHz/±3dB
- 全高調波歪率:0.01%以下
- チャンネルセパレーション:90dB以上
- 寸法・質量:440(W)×395(D)×125(H)mm・20kg
- その他:ゴールドムンドパワーケーブルS付属