

HRS Accessories アクセサリー

HRS(ハーモニック・レゾリューション・システムズ)のアクセサリは、航空グレードアルミニウムブロックから超高精度に削り出されたアルミ部品と、HRS独自技術の十分な内部損失を持つ軟質樹脂素材のコンビネーションで、かつてない制振効果を発揮いたします。

Nimbus(ニンバス)



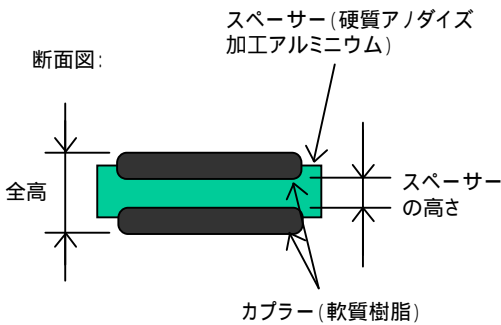
- Nimbus(ニンバス)は、適度な重さと硬さを持っていますので、アンプなどの機器やスピーカーのインシュレーターとして使用すると、筐体またはエンクロージャーの幅広い振幅の振動を抑制することでノイズを極小にし、機器の性能を最大限に発揮させます。
- Nimbusは、航空グレードアルミニウムブロック削り出しのスペーサーと、理論的/聴覚的に最適化された、十分な内部損失を持つHRS独自の軟質樹脂製カバーを上下に2個組み合わせで使用します。
- スペーサーは3種類の高さから選択することができます。

Nimbus カプラー

高さ(mm)	直径(mm)
8.9	76

Nimbus スペーサー

モデル名	スペーサーの高さ(mm)	直径(mm)	全高(mm)	価格(カプラーとスペーサーのセット)
NS-030	8	86	25	¥21,000(税別)
NS-080	20	86	38	¥22,000(税別)
NS-130	33	86	51	¥23,000(税別)

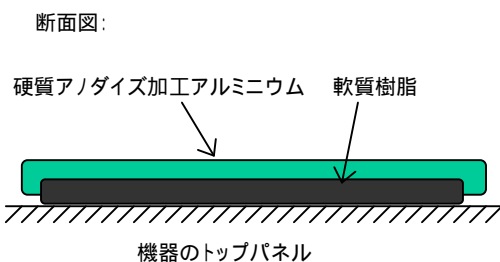


Damping Plate(ダンピングプレート)



- Damping Plate(ダンピングプレート)は、航空グレードの削り出しアルミニウムと、十分な内部損失を持ったHRS独自の軟質樹脂で構成されています。
- 特別処理を施された樹脂部分を機器のトップパネルに乗せて使用するだけで、スピーカーなどから空気を伝わってくる振動の悪影響から機器を守ります。ダンピングプレートがトップパネルの多くの部分を覆い隠すようにセッティングすると、より効果は大きくなります。
- Damping Plateは、機器の大きさに合わせて3種類のサイズからお選びいただけます。

モデル名	サイズ(L x W x H)(mm)	重量(g)	価格
DP II-05545	140 x 114 x 18	500	¥26,000(税別)
DP II-09545	241 x 114 x 18	900	¥33,000(税別)
DP II-14545	368 x 114 x 18	1400	¥42,000(税別)



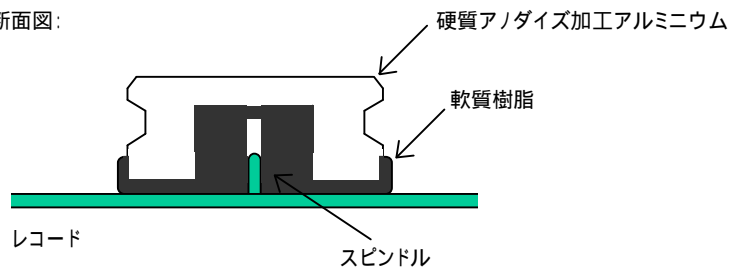
Analog Disk(アナログディスク)



- Analog Disk(アナログディスク)は、レコード盤の微小な振動を抑える革新的なデザインのレコードスタビライザーです。
- 航空グレードの削り出しアルミニウムと、振動を吸収するためのパーフェクトバランスを達成するために、1/1000インチという超高精度で成型された独自の内部損失に優れた軟質樹脂の2層構造。
- 長年にわたるテストの結果決定された、重量と樹脂の配合のバランスにより、ターンテーブルの種類を問わず絶大な威力を発揮します。

直径(mm)	高さ(mm)	重量(g)	価格
82.5	34.3	315	¥46,000(税別)

断面図:



Harmonic Resolution Systems(HRS)社とその製品について

- ハーモニック・レゾリューション・システムズ(Harmonic Resolution Systems)社は、マイケル・ラトヴィス(Michael Latvis)によって2000年に設立されました。
- マイケル・ラトヴィスは1961年にアメリカ、ニューハンプシャー州に生まれました。幼いころから音楽とオーディオに興味を持ち、10代にはすでに自らの手でオーディオシステムを組んでいました。高校時代には、独学でターンテーブルを設計し、その後彼はニューハンプシャー工科大学とロチェスター工科大学でエンジニアリングとデザインの学士を取得しました。
- 以後マイケルは、航空機関連、軍事関連、オーディオ関連の、衝撃や振動のアイソレーションに関わるプロジェクトに多数参加し、アメリカをはじめ諸外国の特許を数々取得するなど、華々しい成果をあげています。
- 音楽に対する溢れんばかりの愛情と、メカニカルデザイン、振動アイソレーションにまつわる幾多の専門知識が高度に融合したのが、HRSの振動アイソレーション製品です。HRSでは、製品を理論だけ、あるいは聴感だけに頼って開発することはありません。双方を満たすものだけがHRS製品なのです。
- HRSの製品は単独でもご使用になれ、大きな効果が期待できますが、組み合わせてご使用になるとそれらが調和し、真のリファレンスレベルに到達します。