

D/Aコンバーター

ゴールドムンド ミメシス 20.6

¥ 1,300,000 (税別)



驚異のダイナミックレンジ！！音楽の深淵を抉る D/Aコンバーター「MIMESIS 20.6」

ゴールドムンドではデジタル信号を、いかに滑らかでナチュラルな音楽、即ちアナログ信号に変換するかということに情熱を傾け、長年研究開発を行ってきました。そして、日進月歩のD/Aコンバーターの世界で常に先頭を走り続けるゴールドムンドが開発したのが、最新D/Aモジュール「Alize 6」です。MIMESIS 20.6 は、その超高性能D/Aモジュールと強力な電源部を搭載し、世界最高クラスの広大なダイナミックレンジと、時間や位相のズレを最小にする巧みな設計で、今まで塗りつぶされて見えなかった音楽の細部に宿る魂を余さず拾い上げます。

【主な特徴】

Alize 6 D/Aモジュール搭載

2チャンネル分のD/Aチップをパラレル駆動し、モノラルD/Aコンバーターとして左右チャンネルそれぞれに配置し、ダイナミックレンジを拡張するというテクノロジーを採用したゴールドムンドオリジナルのD/Aモジュール、「Alize 6」を搭載。130dBという世界最高峰の驚異のダイナミックレンジを獲得しています。また、入力信号は192kHz/24bitにアップサンプリングされた後D/Aモジュールにインプットされるため、非常にきめの細かい、極めて精緻なデジタル＝アナログ変換を可能にしています。さらにゴールドムンドが今まで培ってきたD/Aコンバーターの技術を踏襲した、時間・位相のずれをわずかも発生させない独創的な設計のため、かつてどのD/Aコンバーターも獲得することのできなかった驚異の3次元再現能力を発揮します。

デュアル・モノラル・コンストラクション

D/Aコンバーター部を、左右チャンネルで完全に独立させたデュアル・モノラル・コンストラクションを採用。さらにD/Aコンバーター部を、その他の基板からも独立させた完全別基板とすることで、左右チャンネルの干渉はもちろん、外部のノイズも完全にシャットアウト。抜群のチャンネルセパレーションと明確な音像再現を可能にしています。

AC Curatorを搭載した強力な電源部

デジタル機器とはいえども、電源部のクオリティは音に大きな影響を与えます。MIMESIS 20.6 は、このクラスでは異例ともいえる充実した電源部に加え、ゴールドムンド独自のクリーン電源 AC Curator を搭載。ACラインからのノイズ混入を徹底して防ぎ、D/Aモジュールに潤沢な電源を供給することで、繊細さとともに音楽の瑞々しいエネルギーを失うことがありません。

【主要スペック】

デジタル入力	RCA x 2, XLR x 1 (32kHz～96kHz/24bit)
アナログ出力	シングルエンド(RCA) x 1, バランス(XLR) x 1
ダイナミックレンジ	130dB
寸法・重量	440mm(W) x 385mm(D) x 105mm(H) (最大寸法)・12kg