



新たなメカニカルコンストラクションにより微小信号の再現能力がさらに向上した ゴールドムンドのスタンダードプリアンプ

ソース機器から伝送された微小なオーディオ信号をあらゆるノイズから守り、ボリュームコントロールやソースセレクトを行うこと。そしてパワーアンプに限りなく繊細でピュアな音楽表現を可能にする信号を受け渡すこと。このプリアンプの基本にして最大の目的を忠実に達成するため、ゴールドムンドが開発したスタンダードプリアンプが MIMESIS 27.5 です。完成度の高い前作 MIMESIS 27.3L の筐体構造にメスを入れ、微小振動や電磁波などのあらゆるノイズから信号を守ることを徹底。さらにS/Nに優れ、鮮度感のよい表現と、芳醇な空間再現能力を実現しています。

【主な特徴】

新たな筐体構造を採用

機器自体の振動や、スピーカーから発生する音波による筐体の振動は、信号を曇らせ、カラーレションを生じさせてしまう原因となります。MIMESIS 27.5 では、筐体の全ての面を十分な厚みを持ったアルミ板で極めてリジッドに構成。ゴールドムンド伝統のメカニカル・グラウンディングをさらに徹底することで、4点支持の堅固なスパイクフットを通して即座に不要振動を逃がすことができます。グレード最高レベルの鉄壁の筐体を得た MIMESIS 27.5 は、音楽を芸術たらしめる微小領域の音、空気感ともいえるものを再現するとともに、大音量再生時にも、地に足の着いた安定した表現を可能にしています。

強力な電源部

微小な信号を扱うプリアンプにとって、クリーンな電源は生命の水のように大切なファクターです。MIMESIS 27.5 では、プリアンプ回路と制御系でそれぞれに独立した専用のトランスを配置し、電源を完全に分離。ノイズが少なく、非常に安定した電源を回路に供給することができます。

デジタル入力装備可能

デジタルモジュール(オプション・¥320,000 税別)をインストールすることにより、3系統のデジタル入力を追加で装備することができます。ゴールドムンド独自の Alize モジュールを使用したD/Aコンバーターを搭載することで、単品D/Aコンバーターを凌ぐ高音質を誇ります。

| | |
|----------------|--|
| アナログ入力 | シングルエンド(RCA) × 5 |
| アナログ出力 | シングルエンド(RCA) × 2 |
| デジタル入力 | SPDIF(RCA) × 3(オプション) |
| 周波数レスポンス | +/- 0.1dB, 0-50kHz +/- 1dB, 0-150kHz +/- 3dB, 0-300kHz |
| S/N | >100dB(Weighted ASA A) |
| 最大消費電力 | 70W |
| 寸法・重量 | 440(W) × 400(D) × 105(H)mm・9.5kg |
| リモコン付属 | |
| デジタルモジュールオプション | ¥320,000(税別) |



STELLAVOX JAPAN LTD.

ステラヴォックスジャパン株式会社
173-0026 東京都板橋区中丸町51-10
Tel:03-3958-9333 Fax:03-3958-9322
E-mail:info@stellavox-japan.co.jp
Web:http://www.stellavox-japan.co.jp/

当社取扱のゴールドムンド製品は、厳密な外装仕上げと品質管理を徹底した日本仕様品です。また、すべて3年間保証です。くつろいだ雰囲気できちんとご試聴いただける試聴室をご用意しております。購入をご検討の際にはぜひご利用ください。試聴のお申し込みは当社指定のゴールドムンド取り扱い販売店までお申し出ください。規格・デザインを予告無く変更することがございます。